

کوشکی - دکتر سروری	طراحی خیابان شهری با تاکید بر مفهوم شهر خلاق در جهت ارتقا منظر شهری (نمونه موردی بلوار جانباز)	Psh-72	۱
طیسی - دکتر محمد نیا	طراحی محله شهری با بکارگیری اصل نوشهر گرایی و تاکید بر اختلاط کاربری (نمونه موردی: محله احمد آباد مشهد)	Psh-73	۲
حسینی مقدم - دکتر نقی زاده	ساماندهی محله قلعه آبکوه مشهد با تاکید بر هویت کالبدی	Psh-74	۳
اکبری - دکتر حنایی	ارائه چارچوب طراحی شهری در بافت های قدیمی با رویکرد باز آفرینی پایدار (SUR) نمونه موردی: تپل محله	Psh-75	۴
ادیبیان - دکتر حنایی	طراحی فضای شهری خوانا با تاکید بر بر داشت محتوای ذهنی ناتوانان جسمی - حرکتی (مطالعه موردی: خیابان دانشگاه مشهد)	Psh-76	۵
محمدخانی - دکتر قرائی	طراحی فضاهای شهری به منظور بر انگیزش خلاقیت کودکان (نمونه موردی: پهنه تفریحی گردشگری اراضی پادگان لشکر ۷۷)	Psh-77	۶
داود خانی - دکتر قرایی	تدوین راهنمای طراحی شهری به منظور تسهیل مسیریابی کودکان در محلات مسکونی با تاکید بر نشانه های محلی نمونه موردی (ناحیه ۲ منطقه ۱۰ شهرداری مشهد)	Psh-78	۷
فرامرزی - دکتر نقی زاده	طراحی فضای شهری وسیله ارتقا امنیت با تاکید بر نورپردازی شهری نمونه موردی: میدان تجریش منطقه یک تهران	Psh-79	۸
حسینی - دکتر استادی	طراحی محله مسکونی پایدار با بهره گیری از رویکرد شهرسازی پارامتریک با تاکید بر پیشینه یابی انرژی خورشیدی (نمونه موردی: پادگان لشکر ۷۷)	Psh-80	۹
کاوه عزیزیان - دکتر سروری	طراحی محل پایدار با رویکرد بهره گیری از انرژی های تجدید پذیر (باد) نمونه موردی محله الهیه	Psh-81	۱۰
یگانه نوذری - دکتر حنایی	طراحی فضای شهری ایمن با تاکید بر حضور سالمندان (نمونه موردی: بلوار فرامرز عباسی)	Psh-82	۱۱
علی راوری - دکتر حنایی	طراحی فضای شهری در تمایل با مکان سوم (نمونه موردی بلوار وکیل آباد مشهد)	Psh-83	۱۲
المیرا با صفا - دکتر عمید الاسلام ثقه الاسلامی	احیای محلات روستا شهری با تاکید بر پیوند با محیط طبیعی (نمونه موردی: شهرک طوق مشهد)	Psh-84	۱۳
کیاستی مقدم - دکتر سروری	طراحی خیابان شهری با استفاده از هنر های عمومی و با تاکید بر ارزش های مذهبی (نمونه موردی: خیابان آیت الله شیرازی)	Psh-85	۱۴
سقوطی - دکتر ولیزاده	سازماندهی خیابان های شهری با رویکرد پیاده مداری نمونه موردی خیابان تربت تبریز	Psh-86	۱۵
سعادت فر - دکتر سروری	طراحی فضای شهری به منظور ارتقا دلبستگی به مکان با تاکید بر خاطرات جمعی (نمونه موردی: خیابان ارگ مشهد)	Psh-87	۱۶
جعفری - دکتر شکوهی	طراحی مرکز محله با هدف ارتقا کیفی بستر تعاملات اجتماعی - در مقیاس محله (نمونه موردی: میدان نیاوران تهران)	Psh-88	۱۷
امیری - دکتر حنایی	طراحی محله پایدار با تاکید بر مسیر های پیاده	Psh-89	۱۸

	نمونه موردی: محله امامیه		
گلمکانی - دکتر استادی	طراحی خیابان شهری به منظور ارتقا منظر شهری با تاکید بر عنصر رنگ (نمونه موردی: خیابان دیالمه مشهد)	Psh-90	۱۹
رحیمی - دکتر حنایی	طراحی مسیر پیاده با تاکید بر مولفه های آسایش بصری (نمونه موردی خیابان دانشگاه شهر مشهد)	Psh-91	۲۰
بهرام نژاد - دکتر جهان بین	طراحی مرکز محله با رویکرد سرزندگی بومی (نمونه موردی: محله سر جنگلداری شماره ۲ کرمان)	Psh-92	۲۱
توسلیان - دکتر قرایی	ریخت شناسی شهری پایدار در توسعه های جدید شهری: راهنمای طراحی شهری برای یکی از محلات شهر گلپههار	Psh-93	۲۲
اسد اللهی یزدی - دکتر سعیدی مفرد	طراحی فضای شهری با تاکید بر عنصر رنگ جهت ارتقا حس مکان نمونه موردی: خیابان دانشگاه	Psh-94	۲۳
فرنودیان - دکتر محمد نیا	پایداری زیست محیطی در فضا های شهری با رویکرد آسایش حرارتی نمونه موردی: طراحی فضای شهری محور معلم (حد فاصل چهار راه آزاد شهر تا معلم ۱۴)	Psh-95	۱۶۶
کاشانی - دکتر ثقه الاسلامی	طراحی خیابان با رویکرد رفتار گرایی با تاکید بر تحلیل الگو های حرکتی پیاده (نمونه موردی: خیابان قرنی، حد فاصل حد فاصل چهار راه میدان بار تا توحید)	Psh-96	۱۶۷
حامدزاده - دکتر ثقه الاسلامی	طراحی میدان شهر تاریخی با تاکید بر هویت ایرانی - اسلامی (نمونه موردی: میدان ضلع قبله ی مشهد)	Psh-97	۱۶۸
عظیمی - دکتر سروری	طراحی خیابان شهری سالم با هدف کاهش آلودگی صوتی	Psh-98	۱۶۹
میرزایی - دکتر سروری	طراحی میدانی ورودی شهر در جهت ساماندهی کاربری ها (نمونه موردی: بزرگراه آزادی - قوچان)	Psh-99	۱۷۰
حسینی بیگی - دکتر حنایی	طراحی بازارچه حاج آقا جان از طریق بررسی تاثیر فرهنگ های متفاوت بر حس مکان (ایرانی - عرب) نمونه موردی: بازارچه حاج آقا جان	Psh-100	۱۷۱
صباغ - دکتر حنایی	طراحی محله امن با تاکید بر تنوع فعالیت ها	Psh-101	۱۷۲
خوردند - دکتر سعیدی	باز طراحی فضای گم شده با رویکرد خلق عرصه های همگانی حضور پذیر (نمونه موردی: خیابان سناباد ۲)	Psh-102	۱۷۳
مهدوی - دکتر حنایی	طراحی فضای عمومی مجاور مسیل های شهری مبتنی بر رویکرد پیش گیری از جرم از طریق طراحی محیطی (cpted). (نمونه موردی: مسیل آب و برق در حد فاصل بلوار شهید با هنر و ابتدای بلوار هاشمیه)	Psh-103	۱۷۴
حدیثه وطن پرست - هادی سروری	تدوین چارچوب طراحی شهری مبتنی بر تعامل کالبدشهر با آیین های عاشورایی (نمونه ی موردی: محله سرشور مشهد)	Psh-104	۱۷۵
نرگس خردمن - فاطمه محمدنویای قرائی	طراحی فضای شهری پیاده مدار به منظور افزایش فعالیت فیزیکی و سلامت سالمندان	Psh-105	۱۷۶
عاطفه ژیان طیبسی - هادی سروری	طراحی مرکز محله با رویکرد معناگرایی و تاکید بر خاطرات جمعی	Psh-106	۱۷۷
سعید کاووسی - استادی	بازآفرینی فضای بازار با رویکرد آموزندگی محیط	Psh-107	۱۷۸
فرزانه کیاستی مقدم - هادی سروری	طراحی خیابان شهری با استفاده از هنرهای عمومی و با تاکید بر ارزش های مذهبی	Psh-108	۱۷۹

ریحانه محمدی - ساناز سعیدی	طراحی محله سرزنده با تاکید بر مولفه های کالبدی هویت بخش	Psh-109	۱۸۰
الهه سادات هاشمی فدکی - هادی سروری	طراحی محله شهری با تاکید بر مشارکت های فرهنگی جهت ارتقا کیفیت های کالبدی	Psh-110	۱۸۱
زینب منفرد - فاطمه محمد نیا قرایی	طراحی فضای شهری جهت آفرینش مکان های جاذب طبقه خلاق	Psh-111	۱۸۲
الهه سادات هاشمی فدکی - هادی سروری	طراحی محله شهری با تاکید بر مشارکت های فرهنگی جهت ارتقاء کیفیت های کالبدی	Psh-112	۱۸۳
حسین واحدی - هادی سروری	طراحی فضای شهری با هدف ارتقای تعاملات اجتماعی با تاکید بر بعد کالبدی	Psh-113	۱۸۴
حسین فرح یحیایی - عمیدالاسلام ثقه الاسلامی	طراحی فضای شهری با تاکید بر نقش هنرهای همگانی در ارتقاء خوانایی	Psh-114	۱۸۵
شادی رفایی افشار قزلباش - ساناز سعیدی منفرد	طراحی محله پایدار در راستای دستیابی به عدالت قضایی	Psh-115	۱۸۶
آناهیتا آرشیان - مریم استادی	طراحی فضای شهری جاذب طبقه خلاق با استفاده از هنر عمومی	Psh-116	۱۸۷
حدیثه وطن پرست - فاطمه محمدنیای قرایی	تدوین چارچوب طراحی شهری مبتنی بر تعامل کالبدشهر با آیین های عاشورایی	Psh-117	۱۸۹
محمدعرب بنی شیبانی - ساناز سعیدی منفرد	طراحی فضای شهری معناگرا با بهره گیری از تصویر ذهنی استفاده کنندگان از فضا	Psh-118	۱۹۰
زینب منفرد - فاطمه محمدنیای قرایی	طراحی فضای شهری جهت آفرینش مکان های جاذب طبقه خلاق	Psh-119	۱۹۱
			۱۹۲
			۱۹۳
			۱۹۴
			۱۹۵
			۱۹۶
			۱۹۷
			۱۹۸
			۱۹۹
			۲۰۰
			۲۰۱
			۲۰۲
			۲۰۳
			۲۰۴
			۲۰۵
			۲۰۶
			۲۰۷
			۲۰۸
			۲۰۹
			۲۱۰
			۲۱۱
			۲۱۲
			۲۱۳
			۲۱۴
			۲۱۵
			۲۱۶
			۲۱۷

			۲۱۸
			۲۱۹
			۲۲۰
			۲۲۱
			۲۲۲
			۲۲۳
			۲۲۴
			۲۲۵
			۲۲۶
			۲۲۷
			۲۲۸
			۲۲۹
			۲۳۰